

Document d'information aux parents – Année scolaire 2011-2012- 5^e secondaire

Voici des informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire

Première communication écrite : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. ➤ Communication acheminée à la maison par votre enfant le 14 octobre 2011. 	Bulletin 1 : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Étape 1^{er} septembre au 28 octobre 2011. ➤ Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année. ➤ Rencontre de parents en soirée le 17 novembre 2011 ou dans l'après-midi du 18 novembre 2011. 	Bulletin 2 : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Étape 29 octobre 2011 au 10 février 2011. ➤ Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année. ➤ Rencontre de parents le 1^{er} mars 2011 en soirée. 	Bulletin 3 : <ul style="list-style-type: none"> ➤ Étape : 1^{er} mars 2011 au 22 juin 2011. ➤ Cette étape compte pour 60 % du résultat final de l'année. ➤ Commentaires sur la compétence... ➤ Ce bulletin comprend également un résultat final composé des étapes 1, 2, 3 et du résultat de l'épreuve du MELS, s'il y a lieu. ➤ Bulletin acheminé à la maison au plus tard le 10 juillet 2011.
--	--	--	---

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT 40 %	• Écrire	X	X	X	• Production d'une analyse littéraire et / ou production d'un texte littéraire	Épreuve du MELS 50 % du résultat de l'année (mai)
	50 % • Lire et donner son opinion sur des textes	X	X	X	• Lecture d'une œuvre littéraire et production d'une analyse argumentée • Lecture d'un texte littéraire et / ou d'un texte d'opinion et examen de compréhension	Épreuve d'école compréhension de texte
	10 % • Communiquer oralement		X	X	• Écoute, analyse et critique d'une communication orale (reportage, poème engagé, œuvre littéraire adaptée à l'écran ou autre ...) • Présentation des résultats du projet de recherche	
MATHÉMATIQUE CST, SN ET TS 30 %	• Résoudre une situation problème	X	X	X	• Examens	
	70 % • Utiliser un raisonnement mathématique	X	X	X	• Examens et/ou travaux	Épreuve d'école
ANGLAIS, LANGUE SECONDE 40 %	• Communiquer oralement en anglais		X	X	• Présentations et/ou discussions et/ou entrevues • Utilisation de l'anglais en classe	Épreuve du MELS 50 % du résultat de l'année
	30 % • Comprendre des textes lus et entendus		X	X	• Situations d'évaluations orales et écrites telles que : questions, discussions, reformulations ou autres...	

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin

30 %	• Écrire des textes	X		X	• Textes variés tels que : argumentatifs, narratifs, descriptifs ou autres ...	Épreuve du MELS 50 % du résultat de l'année
ESPAGNOL, LANGUE TIERCE (INTERMÉDIAIRE) 40%	• Communiquer oralement				Étape 1 • Communiquer : utilisation des connaissances antérieures lors de discussions. • Comprendre : comprendre textes divers au présent et au futur. • Produire : donner des informations spécifiques sur un objet, une personne. Étape 2 • Communiquer : opinion et précision sur des faits, des choses. • Comprendre : texte portant sur des réalisations du passé (le canal de Panama). • Produire : texte sur des perspectives pour le futur. Étape 3 • Communiquer : échange 1 / 1 avec l'enseignante, présentation d'un travail écrit. • Comprendre : textes variés au présent, passé, futur. • Produire : ouvrage de 300 à 400 mots.	
30%						
30%						
ESPAGNOL, LANGUE TIERCE (DÉBUTANT) 40 %	• Communiquer oralement en espagnol				Étape 1 • Communiquer : apprendre des règles de bienséances. • Comprendre : textes portant sur la culture (présentation d'artistes, informations sur la langue).	
30 %	• Comprendre des textes	X	X	X	Étape 2 • Communiquer : localiser un endroit ou une chose. • Comprendre : compréhension de textes. • Produire : description et localisation d'éléments	
30 %	• Produire des textes				Étape 3 • Communiquer : être capable d'avoir une discussion. • Comprendre : comprendre des textes variés. • Produire : produire des textes de 150 mots	

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin

CHIMIE 40 %	Pratique <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes • Communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Examens • Laboratoires • Examens de laboratoire
	Théorie <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser ses connaissances en chimie • Communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques 	X	X	X	
PHYSIQUE 40 %	Pratique <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes • Communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Examens • Laboratoires • Examens de laboratoire
	Théorie <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser ses connaissances en physique • Communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques 	X	X	X	
ARTS PLASTIQUES 70 %	<ul style="list-style-type: none"> • Créer des images personnelles • Créer des messages visuels 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Situations et exercices d'apprentissage et d'évaluations diversifiés • Identifier les notions à travers les œuvres d'art • Recherche sur les artistes
30 %	<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier des œuvres d'art 				
MUSIQUE 70 %	<ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres musicales • Interpréter des œuvres musicales 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> - évaluation continue - grilles d'observation - échanges

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin

30 %	<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier des œuvres musicales 		X	X	<ul style="list-style-type: none"> - travaux écrits - examens - exercices musicaux 	
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ 100 %	<ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer des activités physiques individuellement • Pratiquer des activités physiques avec d'autres élèves • Se donner des moyens pour adopter un mode de vie sain et actif 	X et / ou X	X et / ou X	X X	<ul style="list-style-type: none"> • Grilles d'observation en action • Vidéos d'enchaînement de mouvements • Prestation / participation à des événements • Carnets de santé / Fiches de santé • Examens écrits / tests – recherches 	
ART CINÉMATO-GRAPHIQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier et critiquer des œuvres cinématographiques 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Critiques de films (fiche) • Textes d'opinion et/ou d'argumentation • Recherche et/ou travail en équipe • Examens écrits 	
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE 50 %	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir sur des questions éthiques • Pratiquer le dialogue 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • SAÉ (travaux longs) • Réflexions sur des thèmes abordés en classe • Travaux suite au visionnement de documentaires • Bilan 	
50 %	<ul style="list-style-type: none"> • Manifester une compréhension du phénomène religieux • Pratiquer le dialogue 					
MONDE CONTEMPORAIN 100 %	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter un problème du monde contemporain • Prendre position sur un enjeu du monde contemporain 	X 20%	X 20%	X 30% X 30%	<ul style="list-style-type: none"> • Examens et/ou discours argumentatifs 	

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin

INFORMATIQUE 100 %	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser la base de différents logiciels multimédias 50% • Créer et réaliser différents projets multimédias 50% 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Examens • Travaux en classe • Projets personnels • Présentations multimédia 	
PROJET PERSONNEL D'ORIENTATION 100%	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une démarche exploratoire d'orientation • Se situer au regard de son orientation scolaire et professionnelle 	X	X	X	<p style="text-align: center;"><u>DÉMARCHE EXPLORATOIRE</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tests de connaissance de soi • Recherches sur Internet, dans les publications • Documents à remplir, travaux de recherches, présentations • Conseiller en orientation, personnes ressources • Entrevues, conférences, visites de centres de formation • Compte-rendu de ces démarches <p style="text-align: center;"><u>EXPÉRIMENTATION</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Stages • Coffrets et activités • Entrevues 	

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin