

Document d'information aux parents – Année scolaire 2011-2012- 4^e secondaire

Voici des informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire

<p>Première communication écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. ➤ Communication acheminée à la maison par votre enfant le 14 octobre. 	<p>Bulletin 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Étape : 1 septembre au 28 octobre. ➤ Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année. ➤ Bulletin remis aux parents en soirée le 17 novembre ou en après-midi le 18 novembre. 	<p>Bulletin 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Étape : 29 octobre au 10 février. ➤ Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année. ➤ Bulletin remis aux parents le 1er mars 2012 en soirée. 	<p>Bulletin 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Étape : 11 février au 22 juin. ➤ Cette étape compte pour 60 % du résultat final de l'année. ➤ Commentaires sur la compétence générale : Savoir communiquer. ➤ Ce bulletin comprend également un résultat final composé des étapes 1, 2, 3 et du résultat de l'épreuve du MELS, s'il y a lieu. ➤ Bulletin acheminé à la maison au plus tard le 10 juillet.
--	---	--	---

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT	40 %				Dictées, production de courts textes variés.	
	• Écrire	X	X	X		
	40 %				Compréhension de texte, analyse de romans, résumé de romans, critiques, cercles de lecture	
	• Lire et donner son opinion sur des textes	X	X	X		
	20 %				Écoute, analyse et critique d'une communication orale (reportage, poème engagé, œuvre littéraire adaptée à l'écran etc.)	
	• Communiquer oralement		X	X		
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT	FR37				Dictées, production de courts textes variés.	
	40%					
	• Écrire	X 3 ^e sec.	X 3 ^e et 4 ^e sec.	X 4 ^e sec.		
	40%				Compréhension de texte, Analyse de romans, résumé de romans, critiques, cercles de lecture	
	• Lire et donner son opinion sur des textes	X 3 ^e sec.	X 3 ^e et 4 ^e sec.	X 4 ^e sec.		

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin

20%	<ul style="list-style-type: none"> Communiquer oralement 		X 3 ^e et 4 ^e sec.	X 4 ^e sec.	Écoute, analyse et critique d'une communication orale (reportage, poème engagé, œuvre littéraire adaptée à l'écran etc.) Discussion.	
MATHÉMATIQUE TS ET CST 30 %	<ul style="list-style-type: none"> Résoudre une situation problème 		X	X	Examens : géométrie, algèbre, statistique, probabilité.	
70 %	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser un raisonnement mathématique 	X	X	X	Examens : géométrie, algèbre, statistique, probabilité.	Épreuve MELS 50 % du résultat de l'année
MATHÉMATIQUE SN 30%	<ul style="list-style-type: none"> Résoudre une situation problème 		X	X	Examens : géométrie, algèbre, statistique.	
70%	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser un raisonnement mathématique 	X	X	X	Examens : géométrie, algèbre, statistique.	Épreuve MELS 50 % du résultat de l'année
ANGLAIS, LANGUE SECONDE CORE 40 %	<ul style="list-style-type: none"> Communiquer oralement en anglais 	X		X	Observations (utilisation de l'anglais en classe), activité en équipe, entrevues seul ou en équipe, Drunk Driving (S.A.É.).	Épreuve école 25 %
30 %	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des textes lus et entendus 		X	X	Roman + travail, production écrite sur visionnement de films; Grammaire, unité 3, connecting (On the edge), Drunk Driving (SAÉ).	Épreuve école 25 %
30 %	<ul style="list-style-type: none"> Écrire des textes 	X	X	X	Grammaire, dictée, journal de bord, Roman + travail, production écrite sur visionnement de films, texte narratif.	Épreuve école 25 %
ANGLAIS LANGUE SECONDE « ENRICHED » 34%	<ul style="list-style-type: none"> Communiquer oralement en anglais 	X	X	X	Discussions de films (Emperor's club) et de romans (The Hunger games), improvisations, présentation et utilisation de l'anglais en classe.	
33%	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des textes lus et entendus 	X	X	X	Examens de choix multiples, réponses à développement (nouvelles, romans, films, etc.); Production de textes (pièce de théâtre).	
33%	<ul style="list-style-type: none"> Écrire des textes 	X	X	X	Évaluations écrites (grammaire, vocabulaire, syntaxe, etc.).	
ESPAGNOL, LANGUE TIERCE (DÉBUTANT) 40 %	<ul style="list-style-type: none"> Communiquer oralement en espagnol 	X	X	X	Étape 1 Communiquer : Apprendre des règles de bienséances; Comprendre : Textes portant sur la culture (présentation d'artistes, informations sur la langue); Produire : Fiche d'information.	
30 %	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des textes 	X	X	X	Étape 2 Communiquer : Localiser un endroit ou une chose; Comprendre : Compréhension de	

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin

					textes; <u>Produire</u> : Description et localisation d'éléments.	
30 %	<ul style="list-style-type: none"> Produire des textes 	X	X	X	<u>Étape 3 Communiquer</u> : Être capable d'avoir une discussion; <u>Comprendre</u> : Comprendre textes variés; <u>Produire</u> : Produire des textes de 150 mots.	
ESPAGNOL, LANGUE TIERCE (INTERMÉDIAIRE)	<ul style="list-style-type: none"> Communiquer oralement en espagnol 	X	X	X	<u>Étape 1 Communiquer</u> : Utilisation de connaissances antérieures lors de discussion; <u>Comprendre</u> : Comprendre textes divers au présent et futur; <u>Produire</u> : Donner des informations spécifiques sur un objet, une personne.	
40%						
30%	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des textes 	X	X	X	<u>Étape 2 Communiquer</u> : Opinion et précision sur des faits, des choses; <u>Comprendre</u> : Texte portant sur des réalisations du passé (Le canal de Panama); <u>Produire</u> : Textes sur des perspectives pour le futur.	
30%	<ul style="list-style-type: none"> Produire des textes 	X	X	X	<u>Étape 3 Communiquer</u> : Échange 1 vs 1 avec l'enseignante, présentation d'un travail écrit; <u>Comprendre</u> : Textes variés au présent, passé, futur; <u>Produire</u> : Ouvrage de 300 à 400 mots.	
HISTOIRE ET ÉDUCATION À LA CITOYENNETÉ	<ul style="list-style-type: none"> Se questionner sur la société québécoise en faisant des liens avec le passé 	X	X	X	Examen : Population et peuplement, économie et développement, culture et mouvements de pensée, pouvoir et pouvoirs; Travail : Population et peuplement, enjeux et société.	Épreuve MELS 50 % du résultat de l'année
100 %	<ul style="list-style-type: none"> Expliquer l'histoire de la société québécoise 	X	X	X		
	<ul style="list-style-type: none"> Définir son rôle de citoyen à l'aide de l'histoire 	X	X	X		
SCIENCE ET TECHNOLOGIE	Pratique					
40 %	<ul style="list-style-type: none"> Résoudre des problèmes Communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques 	X	X	X	Situation de laboratoire (chimie, électricité, écologie); Réalizations technologiques (analyse et fabrication d'objets techniques).	

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin

60 %	Théorie <ul style="list-style-type: none"> Utiliser ses connaissances scientifiques et technologiques Communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques 	X	X	X	Examens théoriques (chimie, électricité, écologie, technologie); Travaux écrits (chimie, électricité, écologie, technologie).	Épreuve MELS 50 % du résultat de l'année
SCIENCE ET TECHNOLOGIE DE L'ENVIRONNEMENT 40 % 60 %	Pratique <ul style="list-style-type: none"> Résoudre des problèmes Communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques 	X	X	X	Situations de laboratoire (chimie, électricité, physique mécanique, environnement); Dessins techniques.	
	Théorie <ul style="list-style-type: none"> Utiliser ses connaissances scientifiques et technologiques Communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques 	X	X	X	Examens théoriques (chimie, électricité, physique mécanique, environnement, génétique, technologie); Travaux écrits (chimie, électricité, environnement, technologie).	
ARTS PLASTIQUES 70 % 30 %	<ul style="list-style-type: none"> Créer des images personnelles Créer des messages visuels Apprécier des œuvres d'art 	X	X	X	Exercices sur les notions de ligne, formes et couleurs, SAÉ diversifiés, réalisation sur les notions apprises, identification de notion à travers les œuvres d'arts, recherche sur les artistes.	
MUSIQUE 70 % 30 %	<ul style="list-style-type: none"> Créer des œuvres musicales Interpréter des œuvres musicales Apprécier des œuvres musicales 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Évaluation continue; Grilles d'observation; Échanges; Travaux écrits; Examens; Exercices musicaux. 	
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA	<ul style="list-style-type: none"> Pratiquer des 	X	X	X	Grilles d'observation en action;	

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin

SANTÉ 100 %	<p>activités physiques individuellement</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer des activités physiques avec d'autres élèves • Se donner des moyens pour adopter un mode de vie sain et actif 				<p>Vidéos d'enchaînement de mouvements; Prestation/participation à des événements; Carnets de santé/Fiches de santé; Examens écrits/tests/recherches.</p>	
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE 50 %	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir sur des questions éthiques • Pratiquer le dialogue 	X	X	X	<p>Dossier de l'élève, recherche sur l'actualité, tableau synoptique, présentation orale ou visuelle, test de connaissances, travail de réflexion.</p>	
50 %	<ul style="list-style-type: none"> • Manifester une compréhension du phénomène religieux • Pratiquer le dialogue 					
PROJET PERSONNEL D'ORIENTATION 100 %	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser une démarche d'orientation • Se situer au regard de son orientation scolaire et professionnelle 	X	X	X	<p>Recherche sur Internet et dans les publications; Documents à compléter, travaux de recherche et présentation; Entrevues, conférences, visites des Centres de formation; Démarches exploratoires : Expérimentation; Stages en milieu de travail; Étudiant d'un jour; Entrevue; Coffrets-activités.</p>	
ÉBÉNISTERIE 1 30 % 70%	<ul style="list-style-type: none"> • Planifier un projet en ébénisterie • Réaliser un projet en ébénisterie 	X	X	X	<p>Gammes de fabrication, usinage horloge, tablette, table d'appoint, banc.</p>	
ÉBÉNISTERIE 2 30% 70%	<ul style="list-style-type: none"> • Planifier un projet en ébénisterie • Réaliser un projet en ébénisterie 	X	X	X	<p>Gammes de fabrication, usinage tabouret, table décorative, meuble vidéo.</p>	

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin

<p>ENTRETIEN RÉSIDENTIEL</p> <p>30%</p> <p>70%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter un problème technique résidentiel • Résoudre un problème résidentiel 	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>X</p>	<p>Examen pratique et théorique; Participation aux projets.</p>	
--	---	----------	----------	----------	---	--

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin