

Document d'information aux parents – Année scolaire 2016-2017- 5^e secondaire

Voici des informations concernant la nature et la période des principales évaluations des apprentissages de votre enfant au cours de la présente année scolaire

<p>Première communication écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Commentaires sur les apprentissages et le comportement de votre enfant. ➤ Communication acheminée à la maison par votre enfant le 15 octobre 2016. 	<p>Bulletin 1 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Étape 1 : Du 30 août au 4 novembre 2016. ➤ Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année. ➤ Rencontre de parents en soirée le 17 novembre 2016 ou dans l'après-midi du 18 novembre 2016. 	<p>Bulletin 2 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Étape 2 : Du 7 novembre 2016 au 7 février 2017. ➤ Cette étape compte pour 20 % du résultat final de l'année. ➤ Rencontre de parents le 23 février 2017 en soirée. 	<p>Bulletin 3 :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Étape 3 : Du 8 février 2017 au 21 juin 2017. ➤ Cette étape compte pour 60 % du résultat final de l'année. ➤ Commentaires sur la compétence. ➤ Ce bulletin comprend également un résultat final composé des étapes 1, 2, 3 et du résultat de l'épreuve du MEES, s'il y a lieu. ➤ Bulletin acheminé à la maison au plus tard le 10 juillet 2017.
---	---	--	---

DISCIPLINE		Période de communication au bulletin			Moyens utilisés pour évaluer les apprentissages des élèves	
		Étape 1	Étape 2	Étape 3	En cours d'année	En fin d'année
FRANÇAIS, LANGUE D'ENSEIGNEMENT	50 %		X	X	• Production d'une analyse littéraire et/ou production d'un texte littéraire	Épreuve du MEES 50 % du résultat de l'année (mai)
	40 %	X		X	• Lecture d'une œuvre littéraire et production d'une analyse argumentée • Lecture d'un texte littéraire et/ou d'un texte d'opinion et examen de compréhension	Épreuve d'école compréhension de texte
	10 %		X	X	• Écoute, analyse et critique d'une communication orale (reportage, poème engagé, œuvre littéraire adaptée à l'écran ou autre...) • Présentation des résultats du projet de recherche	
MATHÉMATIQUE CST, SN ET TS	30 %	X	X	X	• Examens	
	70 %	X	X	X	• Examens et/ou travaux	Épreuve d'école
ANGLAIS, LANGUE SECONDE	40 %		X	X	• Présentations et/ou discussions et/ou entrevues • Utilisation de l'anglais en classe	Épreuve du MEES 50 % du résultat de l'année

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin

30 %	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des textes lus et entendus 		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Situations d'évaluations orales et écrites telles que : questions, discussions, reformulations ou autres... 	
30 %	<ul style="list-style-type: none"> Écrire des textes 	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Textes variés tels que : argumentatifs, narratifs, descriptifs ou autres... 	Épreuve du MEES 50 % du résultat de l'année
ANGLAIS, LANGUE SECONDE PROGRAMME ENRICH 34 %	<ul style="list-style-type: none"> Communiquer oralement en anglais 		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Présentations et/ou discussions et/ou entrevues Utilisation de l'anglais en classe 	
33 %	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des textes lus et entendus 		X	X	<ul style="list-style-type: none"> Situations d'évaluations orales et écrites telles que : questions, discussions, reformulations ou autres... 	Épreuve du MEES 50 % du résultat de l'année
33 %	<ul style="list-style-type: none"> Écrire des textes 	X		X	<ul style="list-style-type: none"> Textes variés tels que : argumentatifs, narratifs, descriptifs ou autres... 	Épreuve du MEES 50 % du résultat de l'année
ESPAGNOL, LANGUE TIERCE (INTERMÉDIAIRE)					Étape 1	
40 %	<ul style="list-style-type: none"> Communiquer oralement en espagnol 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Communiquer : utilisation des connaissances antérieures lors de discussions. 	
30 %	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des textes 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre : comprendre textes divers au présent et au futur. Produire : donner des informations spécifiques sur un objet, une personne. 	
30 %	<ul style="list-style-type: none"> Produire des textes 	X	X	X	Étape 2 <ul style="list-style-type: none"> Communiquer : opinion et précision sur des faits, des choses. Comprendre : texte portant sur des réalisations du passé (le canal de Panama). Produire : texte sur des perspectives pour le futur. Étape 3 <ul style="list-style-type: none"> Communiquer : échange 1 / 1 avec l'enseignante, présentation d'un travail écrit. Comprendre : textes variés au présent, passé, futur. Produire : ouvrage de 300 à 400 mots. 	
ESPAGNOL, LANGUE TIERCE (DÉBUTANT) 40 %	<ul style="list-style-type: none"> Communiquer oralement en espagnol 	X	X	X	Étape 1	
30 %	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre des textes 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Communiquer : apprendre des règles de bienséances. Comprendre : textes portant sur la culture (présentation d'artistes, informations sur la langue). 	

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin

30 %	<ul style="list-style-type: none"> • Produire des textes 	X	X	X	<p>Étape 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer : localiser un endroit ou une chose. • Comprendre : compréhension de textes. • Produire : description et localisation d'éléments <p>Étape 3</p> <ul style="list-style-type: none"> • Communiquer : être capable d'avoir une discussion. • Comprendre : comprendre des textes variés. • Produire : produire des textes de 150 mots
CHIMIE 40 %	<p>Pratique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes • Communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques 		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Examens • Laboratoires • Examens de laboratoire
60 %	<p>Théorie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser ses connaissances en chimie • Communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques 	X	X	X	
PHYSIQUE 40 %	<p>Pratique</p> <ul style="list-style-type: none"> • Résoudre des problèmes • Communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques 		X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Examens • Laboratoires • Examens de laboratoire
60 %	<p>Théorie</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser ses connaissances en physique • Communiquer à l'aide du vocabulaire et des symboles scientifiques et technologiques 	X	X	X	

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin

ARTS PLASTIQUES 70 %	<ul style="list-style-type: none"> • Créer des images personnelles • Créer des messages visuels 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Situations et exercices d'apprentissage et d'évaluations diversifiés 	
	30 %	<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier des œuvres d'art 		X	X	
MUSIQUE 70 %	<ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres musicales • Interpréter des œuvres musicales 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation continue • Grilles d'observation • Échanges 	
	30 %	<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier des œuvres musicales 		X	X	
ARTS DRAMATIQUES 70 %	<ul style="list-style-type: none"> • Créer des œuvres théâtrales • Interpréter des œuvres théâtrales 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Évaluation continue • Grilles d'observation • Échanges 	
	30 %	<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier des œuvres théâtrales 		X	X	
ÉDUCATION PHYSIQUE ET À LA SANTÉ 100 %	<ul style="list-style-type: none"> • Agir dans divers contextes de pratique d'activités physiques • Interagir dans divers contextes de pratique d'activités physiques • Adopter un mode de vie sain et actif 	X		X	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Plans d'action <input type="checkbox"/> Grilles d'observation <input type="checkbox"/> Évaluation par les pairs <input type="checkbox"/> Auto-évaluation <input type="checkbox"/> Retours réflexifs <input type="checkbox"/> Examens écrits (théorie sur les règles de jeux, etc.) <input type="checkbox"/> Examen pratique 	Épreuve école sur les habitudes de vie (course à pied de 6 km)

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin

ART CINÉMATO- GRAPHIQUE	<ul style="list-style-type: none"> • Apprécier et critiquer des œuvres cinématographiques 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Critiques de films (fiche) • Textes d'opinion et/ou d'argumentation • Recherche et/ou travail en équipe • Examens écrits 	
ÉTHIQUE ET CULTURE RELIGIEUSE 50 %	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir sur des questions éthiques • Pratiquer le dialogue • Manifester une compréhension du phénomène religieux • Pratiquer le dialogue 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • SAÉ (travaux longs) • Réflexions sur des thèmes abordés en classe • Travaux suite au visionnement de documentaires • Bilan 	
MONDE CONTEMPORAIN 100 %	<ul style="list-style-type: none"> • Interpréter un problème du monde contemporain • Prendre position sur un enjeu du monde contemporain 	X 20 %		X 30 % X 30 %	<ul style="list-style-type: none"> • Examens • Budget du bal 	
INFORMATIQUE 100 %	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtriser la base de différents logiciels multimédias 50 % • Créer et réaliser différents projets multimédias 50 % 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Travaux en classe • Projets personnels • Présentations multimédias 	
PSYCHOLOGIE ET SOCIÉTÉ 100 %	<ul style="list-style-type: none"> • Réfléchir à des attitudes favorisant sa pleine réalisation comme individu et membre d'une collectivité 	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Projets personnels (courts et longs) • Ateliers (petits travaux sur un thème abordé en classe) • Recherches et présentations subséquentes • Discussions en sous-groupes • Réflexions individuelles 	

X : indique qu'un résultat apparaîtra au bulletin